

SHIN MAEKAWA

Director, Ciencias Medioambientales, Programa Científico del Instituto Getty para la Conservación

El Dr. Shin Maekawa nació en Japón desde donde se trasladó para estudiar mecánica aplicada en la Universidad de California, San Diego. Tras lo cual obtuvo un Máster en Ingeniería Mecánica por la Universidad de California, Los Angeles (UCLA).

En 1989 se une al programa científico del Instituto Getty, después de trabajar durante diez años como ingeniero en la división de investigación y desarrollo de la empresa armamentística y aeroespacial Honeywell, y se hace cargo del Laboratorio de Estudios Medioambientales. Su misión es la de supervisar y dirigir programas de investigación sobre tecnologías de control climático para edificios históricos e implantación de microclimas para la conservación de bienes patrimoniales.



Entre otros proyectos ha dirigido una investigación sobre la aplicación de atmósfera de gases inertes a la conservación del patrimonio, desarrollando vitrinas y dispositivos de almacenaje herméticos, sin oxígeno, para artefactos sensibles al mismo. Esta investigación ha tenido como resultado la construcción, por parte del Gobierno Egipcio, de las vitrinas donde se exhibe actualmente la colección de momias reales del Museo Egipcio, en el Cairo; así como de la vitrina donde se guardan los manuscritos originales de la constitución de la India, en la biblioteca del Parlamento. También ha orientado a numerosas instituciones en la construcción local de vitrinas que usen esta tecnología.

Shin ha participado activamente en el desarrollo de un método de erradicación de insectos basado en el tratamiento con gases inertes (Nitrógeno o Argón), tema sobre el que ha publicado numerosos artículos y ha impartido conferencias sobre los beneficios de su uso a pequeña y gran escala en varios “Workshop” organizados en todo el mundo. Además dirige los trabajos de monitorización y análisis medioambiental de los proyectos internacionales de conservación in situ del Getty, como el de la Gran Esfinge y la tumba de la reina Nefertiti en Egipto; los frescos budistas de las grutas de Mogao en la ruta de la seda en China; el yacimiento maya de Copan en Honduras o el Parque cultural de Chaco Cañon en Nuevo Méjico. En base a los resultados de estos análisis, Shin elabora una serie de recomendaciones sobre las medidas de conservación preventiva más adecuadas para estos monumentos.

En 2002 obtuvo un doctorado en Ciencias de la Conservación por la Universidad Nacional de Artes y Música de Tokio, con el tema “Aplicación a la conservación de atmósferas de gases inertes, sin presencia de oxígeno” .

En los últimos años, sus investigaciones se han centrado en desarrollar tecnologías de control climático sostenibles y económicamente viables para edificios históricos enclavados en regiones cálidas y húmedas. Esta investigación, realizada conjuntamente con instituciones colaboradoras internacionales y nacionales, se centra en el uso conjunto de ventilación y calefacción controladas por humidistatos con el fin de bloquear la actividad microbiológica de hongos y bacterias, que son la mayor amenaza de deterioro para los bienes culturales en regiones tropicales. Los resultados de esta investigación se han aplicado en los museos del distrito histórico de la Isla Jekyll, en el estado de Georgia, Estados Unidos, en la Casa de La Carta en Tenerife, España, en museos Brasileños y en China.

Actualmente participa como profesor invitado en el programa de master del Getty Institute y de la Universidad de California (UCLA) sobre conservación de materiales arqueológicos y etnográficos, en el módulo de Conservación Preventiva.